

LA COLMENA

intec
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE SANTO DOMINGO

Volumen 3 | Número 1 | Feb - Mar 2012
Publicación de la Dirección de
Comunicación y Relaciones Públicas del
Instituto Tecnológico de Santo Domingo,
INTEC

5

*** ABEJAS
NOMINADAS
AL CASANDRA**

Cinco egresados
y un colaborador

6

*** TENER AMORES
CON UN INTECIANO**

Historias de
amor y desamor
en LaColmena

13

*** PROFECÍA MAYA**

¿Por qué dicen que
los mayas hablaron
del fin en 2012?

14

*** VUELVE EDIPO REY**

En marzo la obra
se presenta
en el bosquecito

15

*** MITAD EN INTEC Y
MITAD EN EEUU**

El programa 2+2
abre puertas en
PennState y Miami



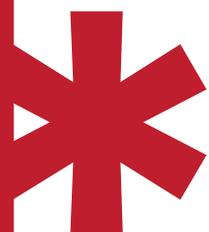
**Del papel
a la web /4**

2012 no es el fin

Nada que ver: no lo predijeron los Maya, no lo dicen las estrellas ni las observaciones de la NASA, no está en los planes de gobierno de los políticos locales. ¡La vida sigue su agitado curso! En la primera edición de LaColmena de este año hemos querido pedirle a una egresada experta en periodismo científico que nos dé pistas sobre qué pensar acerca de los vaticinios apocalípticos que acompañan la fecha. ¿Nos iremos todos en diciembre, se acabará el mundo? Ella nos confirma que, salvo imprevistos, las cosas van a seguir igual que siempre, el futuro será igualmente impredecible y de nosotros dependerá ser agentes de cambio o espectadores.

Este año sí habrá cambios en el país. Elecciones en mayo, nuevo gobierno en agosto. En INTEC decidimos invitar a tres de los candidatos presidenciales a dialogar con estudiantes y profesores sobre sus planes y visiones acerca del país. En estas páginas encontrarán un reportaje fotográfico de los tres encuentros. Si se los perdieron, les contamos dónde verlos y les invitamos a comentarlos. Porque la política, nos guste o no, es asunto de todos.

En LaColmena también habrá cambios. No de gobierno, sino de formatos. Esta nueva edición de la revista estudiantil anuncia en la portada nuestro gran salto: abrimos sucursal en la web. Buscamos así crear una auténtica comunidad donde todos opinen, escriban, compartan artículos, videos, fotos, pistas de lo que se mueve dentro y fuera del campus. Es un reto para el equipo que administra este proyecto, pero estamos seguros de que con el apoyo de todos será un éxito. Te esperamos en el ciberespacio: colmena.intec.edu.do.



**Envíanos
tus opiniones,
sugerencias y
colaboraciones**

**relaciones.publicas@
intec.edu.do**

AGENDA MARZO - ABRIL 2012

MR
04

Encuentro de Egresados
INTEC 2012
Contacto :: Dpto. de
Desarrollo y Egresados
809.567.9271 X290

Novena Feria de
Carreras 2012
Contacto :: Dirección
Gestión de Matrícula
809.567.9271 X 309

MR
9-10

MR
15

Obra teatral
Edipo Rey con motivo
del mes del teatro ::
7:30 p.m.
Bosquecito INTEC

VI Seminario
Internacional de
Orientación Escolar ::
Contacto PREPA-INTEC
Centro de Estudios
Educativos, INTEC
809.567.9271 X 388

MR
16-17

AB
6

**Viernes
Santo**

Fiesta de
Graduandos Abril 2012 ::
Contacto Dirección de
Servicios a Estudiantes
809.567.9271 X 309

AB
25

AB
28

Graduación XLIV
Puerto Sans Souci
Contacto Dirección de
Servicios a Estudiantes
809.567.9271 X 309

LA COLMENA

es una publicación del
Departamento de Comuni-
cación y Relaciones Públicas
del Instituto Tecnológico de
Santo Domingo, INTEC
Vol. 3 | No. 1 | Feb-Mar 2012

Directora
Adriana Del Conte

Editora
Daryelin Torres

Colaboradores
Glenys Álvarez
Alejandro Calvenese
Khayssy Cruz
Montserrat Díaz
Víctor Feliz
Luvil González
Cesarina Heredia
Angel Martínez
David Mella
Ellin Rodríguez
José Miguel Sánchez
Nathaly Reyes

Diseño y diagramación
Grupo de Diseño República

Impresión
Editora AZ
4,000 ejemplares

intec
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE SANTO DOMINGO

Av. Los Próceres, Gala
Santo Domingo,
República Dominicana
T 8909 567 9271
F 809 227 1059
www.intec.edu.do

Así es el campus



Comiéndose los planos.



Efectos secundarios de la novena semana.



Mochileros amorosos.



Me parece haber visto un lindo gatito.



Soldado caído.



El verdadero chilleo.

Un salto 2.0 del papel a la Web

LaColmena explora nuevos formatos e inaugura una comunidad virtual para abrir espacios de colaboración a todos sus lectores

Equipo de Redacción | relaciones.publicas@intec.edu.do

“La unión hace la fuerza”, han dicho por ahí desde que el mundo es mundo. Lo saben las hormigas, las abejas, los ejércitos, los trapevistas del circo y los que protestan en las calles. Y lo sabe muy bien el equipo que puso en marcha esta revista estudiantil inteciana, que sin la fuerza de sus colaboradores y sus lectores no pasaría de ser un material ideal para envolver aguacates verdes.

Así que decidimos dar un nuevo salto, que más que un salto es una consecuencia lógica. Abrimos su cursal en la web.

Si INTEC se encuentra ya las redes sociales, si desde ahí hace un buen rato que estamos dialogando, informando, aguantando boches, escuchando, ¿por qué no

crear una auténtica comunidad? Si, así es: LaColmena 2.0. Una página para que todos opinen, escriban, compartan artículos, videos, fotos (in fraganti o como les parezca), pongan en agenda lo que se mueve dentro y fuera del campus y, si se animan, hasta creamos espacios para que recomienden películas, libros, obras, lo que se necesite. ¿La regla del juego? Querer colaborar, simplemente.

Y como las aplicaciones móviles son el último grito de la moda cibernética y quien se queda solo en el papel esta más atrás que el motor de un “cepillo”, la nueva era de La Colmena está pensada para que te la llesves a mano a todas partes. Será, así, el contacto directo con INTEC. Un espacio de todos los que quieran estar.

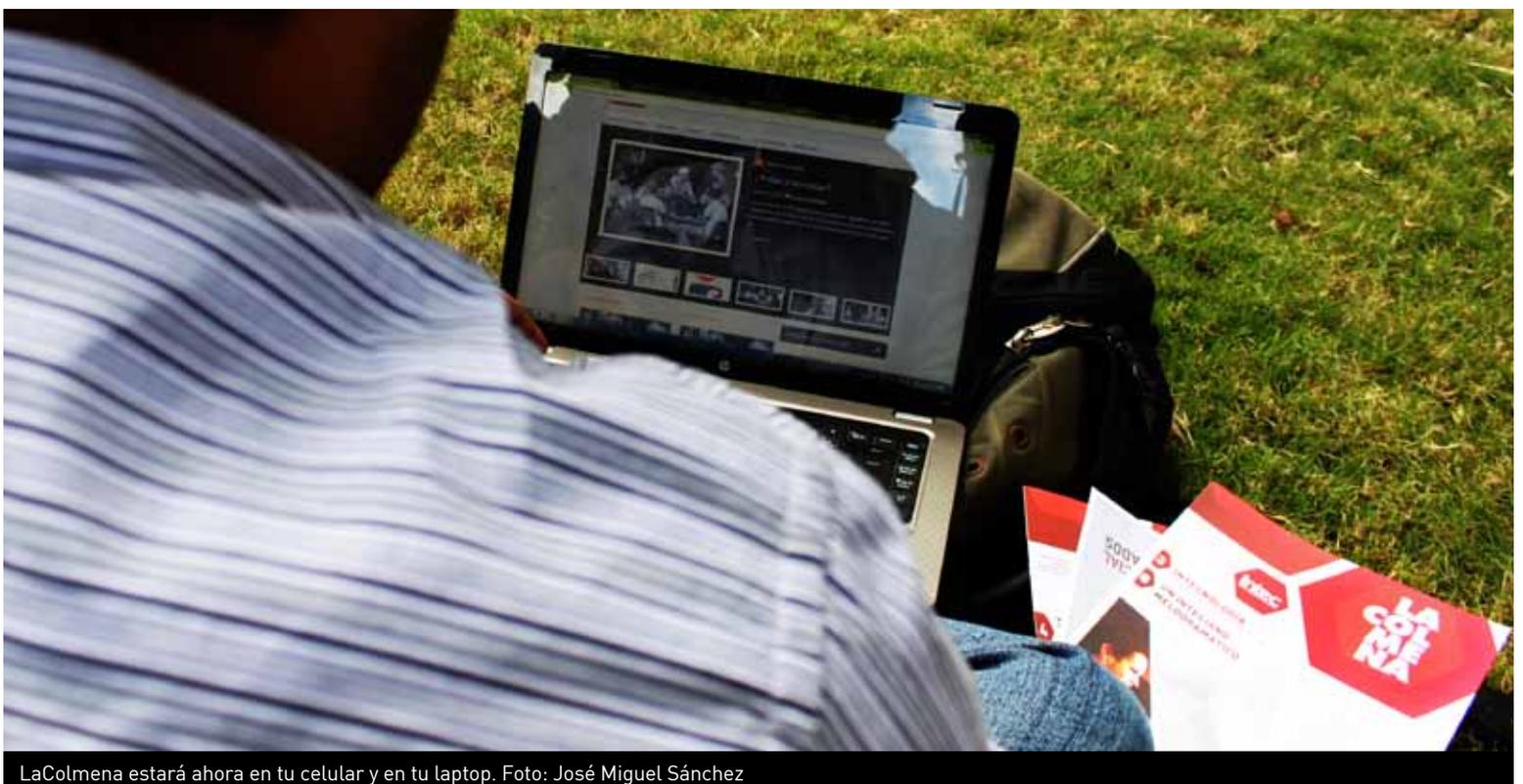
¿Esto quiere decir que ya no saldrá en papel?

¡Claro que seguirá saliendo en papel! Aquí publicaremos reportajes inéditos y especiales. La revista y sus páginas seguirán siendo lo que sus lectores y colaboradores quieran que sea. De modo que podrás seguir contando con la colección de revistas para cuando ya mayor la gente no recuerde que hace años las cosas se leían así. Hemos recorrido 10 números escribiendo y pensando en papel y ahora, con este gran salto el reto será mayor.

Este cambio de la búsqueda de temas para una publicación bimestral a la tarea de actualizar un espacio con más regularidad, supone una pega, pero es emocionante vivirla.

Éste es un nuevo reto que nos tiene a todos (el equipo de redacción de LaColmena) muy emocionados, pues nos ofrece la oportunidad de probar cosas nuevas, explorar nuevos caminos. Así que, bloggers, escritores anónimos, fotógrafos, camarógrafos, están todos invitados a ser parte del cuerpo de colaboradores de este nuevo proyecto. Los esperamos. ¿Qué temas hacen falta? ¿Qué consideran que puede ser de interés? ¿Se animan a ayudarnos? Sí, lo decimos en serio. Este espacio busca nuevos temas y muchos colaboradores. :D ●

**Sé parte de
colmena.intec.edu.do**



LaColmena estará ahora en tu celular y en tu laptop. Foto: José Miguel Sánchez

¡INTEC tiene sus nominados al Casandra!

La institución se enorgullece del “lado artístico” de algunos de sus más de 23 mil egresados y allegados. Este año suman seis en las nominaciones a los Premios Casandra 2012. En INTEC tenemos los dedos cruzados por ellos, pero desde ya les decimos ¡Felicidades!

Khayssy Cruz | kcruz@intec.edu.do

Categoría Actor de Teatro :: **Claudio Enrique Rivera,** **Economía**



Claudio Rivera.

Además de esta nominación por su trabajo en Tsunami, este año ha recibido cinco a los premios ATI en Nueva York por El 28. Con más de 20 años “viviendo del y para el teatro”, explica que en INTEC descubrió la pasión y la rebeldía necesaria para dedicarse a su carrera teatral, que le permitió adquirir una capacidad para la crítica, la investigación y la abstracción. Maneja el Teatro Guloya junto a su esposa, Viena González.

Categoría Actor de Teatro :: **Fausto Rojas,** **Profesor de Teatro Proyección**



Fausto Rojas.

Tiene 10 años en INTEC, siete de ellos como director del Teatro Proyección. Es su tercera nominación, ya que en 2005 compartió la misma categoría con la de “Mejor Director”, ambas por la obra El Funeral. “Los reconocimientos me dan fuerza y energía para continuar la lucha por el arte teatral”, dice. Nominado por Confesiones de una

Máscara, ha creado y dirigido Los Enanos, El Funeral, La Boda de Virgilio. Entre sus proyectos está la película La Casa de San Juan (agosto) y cuatro films más.

Categoría **Actriz de Teatro ::** **Viena González,** **Ingeniería Civil**

Conoció el arte en el Cuerpo de Danza del INTEC y luego el Teatro Proyección le despertó el talento desconocido y la pasión por el trabajo que mantiene. “Mi formación como ingeniera Civil, me ha servido para administrar el Teatro Guloya y organizar mi pensamiento creativo”. Esposa de Claudio Rivera, con quien maneja el Guloya, esta nominación reconoce su trabajo de 20 años en más de 15 obras. Antes ha sido nominada en las categorías Directora y Productora de Teatro.



Viena González.

Categoría Actriz de Teatro :: **Luvil González,** **Mercadeo**

Define su nominación como “graduarse de INTEC pero en el arte dominicano”. Es egresada de la Escuela Nacional de Arte Dramático. Estrena “Asepsia” en marzo y actuará en la segunda



Luvil González.

temporada de “Confesiones de una Máscara” en mayo, obra por la cual está nominada. Pertenecer a Teatro Proyección del INTEC cambió su vida, pues nunca se sentiría plena en una carrera convencional. Espera que la nominación despierte la curiosidad por el teatro que se hace fuera de las grandes salas. “Los espectadores merecen y valoran el teatro investigado, ensayado y diferente”.

Categoría Mejor Película **::**

Jorge Luis Morillo, **Diseño Industrial**

Está nominado junto a su hermano Luis Morillo en dos categorías: “Director de Cine” y “Mejor Película”, ambas por la primera producción animada en 3D realizada en el país, “3 al rescate”. En 2011, además del lanzamiento de “3 al Rescate”, recibió el reconocimiento del público en el premio “Espectadores del Futuro”, Festival de Cine Internacional, Guadalajara (México); “Mejor Película de Dibujos Animados” en el Festival de Cine Infantil Internacional de Santo Domingo y el 2do lugar en el Premio de la Audiencia del New York Kidcinemafest. Dominar el diseño y desarrollo de productos han sido claves para identificar oportunidades y realizar proyectos comercializables. Planea continuar en el área cinematográfica y aportar entretenimiento y

valores que ayuden a una mejor sociedad.



Jorge Luis Morillo.

Categoría **Compositor** **del año** **y Revelación** **del Año ::**

Vicente García,
egresado
de Ingeniería
Electrónica
Comenzó su carrera en 2002 como vocalista de la

agrupación Calor Urbano, con quienes obtuvo sus cuatro primeras nominaciones al Casandra, tres como “Mejor Grupo de Rock” (2007, 2008, 2009) y una como “Video del año” del sencillo “Pa’ que no pienses” (2010). Este año figura por primera vez como solista. “Cuantificar los logros en el arte, es difícil”, explica. Con el disco “Melodrama” ha tenido la oportunidad de tocar en diferentes países de Sudamérica y ha iniciado la selección de canciones de su segunda producción.

El martes 13 de marzo se conocerán los ganadores de este premio. Si quieres votar por los nuestros, entra a la página oficial del evento y emite tu voto. ●



Vicente García.



Amores con un inteciano y otros derivados de la tayota

Algunas crudas revelaciones sobre las características del romance cuando se vive en la intensidad de la colmena

Khayssy Cruz | kcruz@intec.edu.do



¿Cuánto amor cabe en un trimestre inteciano? Nadie lo sabe a ciencia cierta. Foto: José Miguel Sánchez.

No hay dudas, la tayota es perfecta para describir qué es tener amores con un estudiante de INTEC. O quizá lo sean otras especies vegetales no comestibles, a juzgar por la afirmación de una de nuestras entrevistadas, quien simplemente lo resumió así: "Soy inteciana y yo no tendría amores conmigo misma".

Les cuento: Soy inteciana desde 2008 porque trabajo aquí. Desde entonces me oponía a la teoría de que los estudiantes de INTEC solo pueden mantener relaciones con su misma especie. En mayo de 2011 esta hipótesis comenzó a flaquear. Queriendo ser la más Super Woman de la bolita del mundo decidí "felizmente" inscribirme en una de las maestrías de la universidad, y desde entonces estoy tirada

en la boca del lobo y convertida en una real inteciana, moviéndome del aula a la biblioteca y, lo que es peor, de lunes a lunes... ¡auch!

Nunca imaginé que mi fabulosa vida social podría pasar a un segundo plano. Pero, ¿Y mi novio? Ese mismo con el que ya llevo poco más de 6 añitos, a quien veía a diario para salir al cine, ir a algún juego, cenar, compartir con amigos o sentarnos por horas a vernos las caras y hablar de lo mismo. ¿Él? Bueno, aparte de agregar una línea más a su ceño y rabiarse más que cualquier canino cada vez que me llama fuera de horas de clases y recibe un: "baby hablamos luego, que estoy haciendo una práctica"; él, creo que a estas alturas anhela mi graduación (para la que falta más de un año) mucho más que yo. Confieso que me ha costado llevarlo a

la comprensión de que estos tiempos en los que no nos vemos contribuirán mucho a mi crecimiento profesional. Sí, ya lo ha entendido (un milagro), aunque el rabiarse se ha mantenido en un vaivén, mientras yo sigo, hasta nuevo aviso, en INTEC, un sábado a las 6:45 de la tarde, brechando por Facebook y bbm las parrandas del pueblo.

El lado bueno de este proceso es saber que es una experiencia compartida con muchas otras personas, lo que me lleva a confirmar que la teoría mencionada al principio tiene con qué sustentarse. Tengo compañeros que día y noche culpan a INTEC por el fracaso de sus relaciones con otras especies de estudiantes.

Solo le pedimos que entienda: esto no'e fácil

Para los que aún no han tenido su propia experiencia, les regalamos unas advertencias posteadas en nuestra página de Face-

book. Léanlas bien, son importantes a la hora de lanzarse a vivir una aventura similar:

1. El tiempo no depende de ellos, sino de INTEC.
2. No todos los fines de semanas son de rumba.
3. No se asuste si su novio inteciano empieza a hablarle de la 5ta., 8va., 9na., 11va. semana y usted, ni idea de los que está hablando.
4. **El poco tiempo que tengan juntos... ¡Aprovéchelo! Pueden durar semanas sin verse.**
5. Cuando escuche que su novio cayó con Campusano, Piedra, González, Cabrera, Torres, Scott, entre otras yerbas, prepárese para consolarlo. Sea buena pareja.
6. En vacaciones (si se pueden llamar así), no atosigue a su novio...necesita "resetearse".
7. Su pareja tendrá el verdadero "tigueraje". Admitámoslo, en INTEC se aprende de joseo.
8. Nada de celos disque porque su novio dura horas y horas estudiando donde un pana o un amiga...culpe a INTEC y beba agua.
9. Lo más importante: Cuando inicie el trimestre en INTEC, coja un calendario y señale estas semanas, 5ta (primeros parciales), 8va (segundos parciales), 9na (semana de retiro) y 11ava (exámenes finales). Sepa que durante esos días usted debe andar por abajito, sobre todo en la 9na. Si está consciente de que no le ha ido bien, en esta semana pueden ocurrir discusiones estúpidas y como ya hemos dicho...comprenda.

Nada es imposible, y el amor es capaz de derribar cualquier obstáculo. Solo le pedimos que entienda: esto no'e fácil y, lo más importante: ¡No es para todo el mundo! ●

¿Esto te pasa a tí?
colmena.intec.edu.do

Historias de amor y desamor



No era difícil vernos y teníamos la ventaja de que tomábamos todas las clases juntos y podíamos ayudarnos las tareas y los estudios. Nos veíamos todos los días en la uni (yo iba a clase para estar con él y a veces nos escapábamos juntos al bosquecito).

María Alejandra Majluta

¡Que te ayude el rector!

¿Qué te digo? Ella me discutía porque quería que estuviéramos juntos y yo siempre estaba estudiando. Después empezó con que yo tenía a otra.

Un día le pedí ayuda con un resumen y ella simplemente respondió: que te ayude el profesor o tus amigos. Es más, pídele ayuda al rector: con ellos te pasas las 24 horas.

Juan Daniel Ureña, Ing. Civil.

Atardeceres en el bosquecito

El inteciano es analítico, priva en serio... Mi primer novio en INTEC (ambos eramos intecianos) terminó conmigo por falta de tiempo. Pero como yo también soy inteciana, ese trimestre, después de que me botaran, me

volqué en los estudios de tal manera que saqué A en las 6 materias. Pero no todo es malo: siempre te pueden sorprender con flores en la plazoleta, puedes compartir atardeceres en el bosquecito, o par de besitos en la Biblioteca.

Luvil González, egresada de Mercadeo



Es lo mejor que me ha pasado

A mi novio lo conocí en INTEC. Fue una experiencia súper interesante, pues imaginen el tiempo que hay que dedicarle a la carrera de Medicina, y más si es en el INTEC. Aprovechábamos todos los pequeños momentos, nos hicimos los mejores compañeros de estudios, los mejores aliados en los grupos, los mejores amigos y de paso los mejores cómplices. Que mi novio fuera un interciario fajao, sin tiempo ni para ir a la barbería fue lo mejor que me ocurrió. ♦

Pamela Mirabal

Cuenta tu historia-
colmena.intec.edu.do

Nuestro amor nació en INTEC

Hace 19 años Ellin y Marcos descubrieron que el amor puede ser para siempre

Ellin Rodríguez Luna | ellinlina@yahoo.com

Nos conocimos en el Teatro, yo actuaba, él hacía las luces. Nos veíamos ocasionalmente cuando había ensayos generales. Pero para la celebración de los 15 años de Teatro Proyección nos asignaron trabajar juntos en el montaje de una exposición en la Julio Ravelo. Nos veíamos todos los días, conversábamos mucho, me traía tarticos de fresa de La Baguette, nos mirábamos a los ojos hasta detener el tiempo... Nuestro primer beso fue en la GC-113. Ese instante nunca se borró de nuestras mentes. Era el 16 de mayo de 1993.

Nos volvimos historia. Los vigilantes del campus, apenas lo veían le decían: "la flaquita está por ahí". Entonces, éramos pocos. Todos nos conocíamos. Yo tenía 17 años y él 24. Teníamos muchos ángeles guardianes de esta relación que apenas nacía. Luego de graduarme de Ingeniería de Sistemas tuve que irme a Puerto Rico junto a mi

familia. La distancia, en lugar de separarnos nos hizo confirmar qué tan profundo y verdadero era nuestro amor. Fueron casi 4 años y cada vez nos sentíamos más enamorados, fuertes y seguros de que el uno era camino del otro. Hasta que regresé a unirme a él hasta que la muerte nos separara.... Nos casamos en el 97.

Sentía que lo amaba con todo mi corazón y que estaría a su lado sin importar cualquier circunstancia que se presentara en la vida. Estaba segura que no existía otro hombre sobre el planeta más sensible y maravilloso. Marco Antonio hacía cualquier cosa por hacerme feliz, y yo lo fui siempre.

La nuestra es de esas historias que algunas personas nunca llegan a vivir. Nada empañó la ilusión del día a día. Que difícil es escribir esto. Es hermoso, pero muy difícil. Todo el mundo en INTEC compartió con nosotros la alegría de la lle-

gada de nuestro hijo Antonio Carlos y del segundo, Giuliani Ariel.

Después de estudiar en INTEC y enamorarnos aquí siempre volvimos algún domingo a hacer picnic en el Bosquecito con los niños. Volvimos siempre a visitar a "Abuelo Otto" en Cocurriculares. Siempre volvemos. Y parece que lo nuestro se perpetuará en INTEC porque Antonio Carlos, nuestro

primogénito le dijo a la Profe Luisa Sánchez cuando se la presenté el otro día en el súper: "Nos vemos en 6 años en INTEC".

Sí, siempre nos seguiremos viendo en INTEC, mi Rey....

Marco Antonio Guridi, egresado de Mercadeo, falleció el 30 de octubre de 2010.



Los Guridi: Antonio Carlos, Marco, Ellin y Giuliani Ariel. Foto: Fuente externa

Un campus, muchos mundos

¿Pandas y tecnólogos? Sí, son parte de la fauna inteciana

Montserrat Díaz | montseyuppi@gmail.com | @MontseDiaz



Ilustración: José Miguel Sánchez.

Dicen por ahí, o quizás no, que al que camina Dios les quita las canillas. Entonces, un día me propuse las metas de graduarme sin canillas, pasar cálculo integral y dejar la cafeína. Por razones ajenas a mi voluntad, ninguna de las tres se ha cumplido, pero gracias a la primera pude descubrir el campus de una manera distinta. Empecé a observar personas, luego a observar grupos, y luego alguien mencionó que en INTEC todos son iguales, así que me le acerqué al desconocido y le abrí mi mascota llena de garabatos. He aquí la descripción de cada una de las personalidades con las que me he topado por el campus. Va más o menos así:

Los capicúas :: Aquellos que entrenan su mente matemática a tra-

vés del ejercicio del doble seis y el doble blanco mientras comen una pizza para esperar las clases, que por ser campeones universitarios del dominó, siempre están a 2 x 1.

Los tecnólogos :: Aquellos que sin importar el clima, la semana de clases o la época del año, estarán merodeando en su laptop desde la biblioteca, encontrando datos curiosos en Wikipedia que más tarde compartirán en clases para salvarse de futuros retiros.

Los pandas :: Esos cuasi bohemios de porte empresarial que habitan la zona de los bambúes con su mascota bajo el brazo y se alimentan de Nescafé. A pocos metros, un señor pregona estribillos de merengues antiguos mientras vende sus jugos de naranja y ofre-

ce las bondades de un sillón que se rumora es el más cómodo del mundo. Algunos pandas se sientan ahí a leer apuntes o hacer sus propios garabatos.

Los tórtolos naturistas :: Son la fauna del bosquecito, a la que nada más le faltan las lianas. Aspiran el smog y las feromonas ambientales. La ley - no establecida - es de un par de novios por banquito; los solteros con suerte pueden sentarse en la grama, si tienen el valor de aguantar besuqueos ajenos.

Los plazoleteros :: Los que no salen del downtown, con t-shirts de colores, siempre muy pomposos como en los primeros días. Es que la plazoleta es el centro del cosmos, donde todo confluye: los viejos con los nuevos, los capicúas

con los pandas, los tórtolos se vuelven cosmopolitas y hasta los profesores se unen a la chercha. Es el desahogo al estilo mercado de pulgas de entre clases, haciéndole cosquillas al ombligo del campus. Y por último...

Los ermitaños :: Aquellos que viven metidos en los talleres de sus respectivas carreras, muy a lo Einstein, tramando proyectos que pronto serán atracciones de las ferias tecnológicas.

Mi desconocido interlocutor siguió escuchándome, mientras mi lista se hacía más y más variada. Intentaba convencerlo que en INTEC no todos somos iguales, aunque sí es cierto que, como dicen por ahí, seamos huevos de una misma gallina. Eso sí que es verdad. ●

Advertencia: Barajar es perjudicial para la salud

Tres parciales, una práctica, cuatro materias, la vida (o lo que queda de ella) y una acción: ¡Barajar!

José Sánchez (Dr. Pichón) | drpichonrd@gmail.com | mrpichon

Todos barajamos, pero hay algo en la sangre del estudiante universitario que motiva a que esta actividad sea imprescindible para la propia supervivencia, pues eleva sus niveles de adrenalina con cada día que se acerca a la fecha de entrega o recepción de exámenes.

El baraje es tan antiguo como el trabajo mismo. Dicen los expertos que **"es la acción inconsciente de la búsqueda eterna del estudiante por la aventura, que lo empuja a ignorar sus quehaceres para así tener rushes de tiempo y agendas escritas por las mismas ninfas de Belcebú" ...o algo así.**

Muchas son las herramientas con las que se cuenta para esta rutinaria actividad. Buscar y encontrar a tus amigos de tercero de básica en todas las redes sociales a las que estés afiliado, indagar sobre recetas suecas de pasteles de frutas deshidratadas, iniciar un blog, tomar clases de costura por correspondencia electrónica e incluso busca el significado de la vida en Wikipedia pueden ser consideradas como opciones buenas, válidas e imprescindibles al momento de empezar a trabajar.

Algunas son tomadas tan en serio que llegan a ser puestas en ejecución sin el más mínimo contratiempo. ¿La tarea? Bien, gracias; debo bañar al perro del hermano, del vecino de mi primo antes de ver el último capítulo de la serie del momento. Esto se le llama "barajar horas de estudio como deporte extremo".

Lo más interesante de todo es que uno cuenta con una voz casi imperceptible que reza en nuestro cerebro: "Fulano/a...te va lleva er

diablo...ponte a trabajar...", mientras que otra voz mucho más fuerte y seductora replica: "¡No ombel! Eso é' diunavé", y los días pasan como troncos cortados para hacer una fogata: ¡La de tu examen!

Recuerdas casualmente, un día antes, que tienes dos exámenes y entre ellos una práctica que entregar. Empiezan los nervios, el rush, llamar al pana que no baraja nunca, pero que tiene la costumbre de apagar el celular porque "todo el mundo lo llama para repasar o para que preste la práctica". Todo el mundo tiene un cuento: "No, loco, no me dio tiempo porque la vida, y tú sabes, blablablá, préstamela al favol".

Repasas para el examen como puedes: "botella mode"; o empiezas a rezar para que alguien que conoces esté con ese mismo profesor en la sesión de la mañana y te cuente qué tan piedra es el examen.

Poderes de jaseo elevados a 140%, mientras el apetito y el sueño se vuelven cosas secundarias.

Terminas la práctica, le entras al examen y sientes cómo tu corazón pide cacao ante el torrente sanguíneo que le estás mandando por culpa de la adrenalina. Así es que se muere la gente.

Sales del examen, te ríes como un maniático ante la sorpresa de que, una vez más, te salvaste, mientras juras que nunca más...nunca más. Y entonces inicia el ciclo nuevamente.

La idea no es aplaudir al baraje, sino meditar al respecto. Recuerden, niños: "El exceso de baraja es nocivo para la salud. Es una ley de vida". ●



Ilustración: Montserrat Díaz.

¿Qué opinas de esto?
colmena.intec.edu.do

Tres propuestas, un país

Hipólito Mejía, Max Puig y Danilo Medina, los candidatos presidenciales cuyos partidos obtuvieron las mayores votaciones en las elecciones de 2008, se sometieron a las preguntas de estudiantes y profesores durante tres diálogos celebrados en INTEC en febrero

Redacción | relaciones_publicas@intec.edu.do



Parte del público presente en el Diálogo con Danilo Medina. Fotos: Alejo Chestaro.



Hipólito Mejía.

“Nos proponemos incubar 10,000 nuevas empresas de jóvenes y mujeres, brindando asistencia técnica y financiamiento. El Plan “Mi Oportunidad” para facilitar el primer empleo a profesionales sin experiencia laboral, mediante la reducción en el pago de impuestos en las empresas que los acepten. Hay que prestar atención a la formación de los maestros y ampliar el Programa de Becas para realizar estudios de postgrado, maestría y doctorados en universidades internacionales, como parte de acuerdos de colaboración.
Hipólito Mejía (PRD)



Comités de estudiantes en el Diálogo con Hipólito Mejía.



Mildres Sena y una estudiante de la Escuela Fray Ramón Pané preguntan a Max Puig.

“La generación de aguas en el país está amenazada y esto, como la mayoría de los temas ambientales y de seguridad social, no se tratan en la campaña. La sociedad dominicana está polarizada. Para superarlo hay que dar educación de calidad desde la base. Por ejemplo, el analfabetismo puede ser superado con movilización social en dos años. En cuanto a los profesionales, se debe incluir el empleo como meta en los planes económicos y vincular su formación con la calidad del aparato productivo”.

Max Puig (APD)



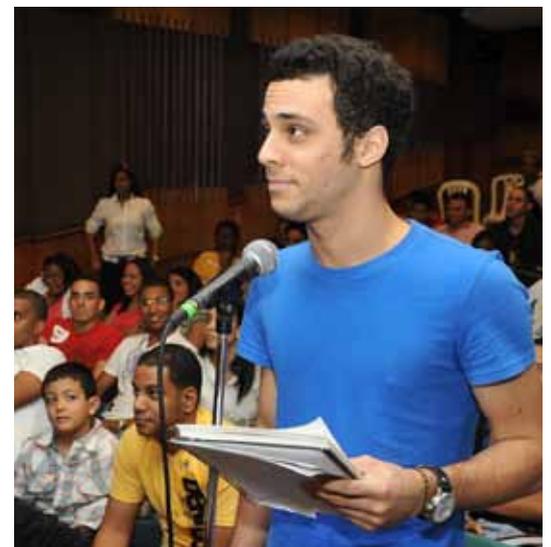
Max Puig.



Tomás Rodríguez, del Comité de Ing. Electrónica, en el Diálogo con Max Puig.



Pregunta desde el auditorio a Danilo Medina.



Estudiantes en el auditorio.



Danilo Medina.

“La juventud se ha alejado de la política porque los políticos les hemos mentado y los jóvenes son agua limpia, no aceptan la mentira. Los políticos les van a seguir engañando, porque hay engaño en todas partes, pero no pierdan la fe en la política por eso. Aduéñense de los partidos, si no creen en los políticos, sáquenlos, empújenlos. Si la política está sucia, hay que limpiarla. Cuando un río viene sucio, solo se limpia metiéndole agua limpia, y la juventud es agua limpia”.

Danilo Medina (PLD)

¿Te los perdiste? Míralos en colmena.intec.edu.do

#hashtag, la conversación universal

Muchos opinan que esta simple innovación de las redes marca el principio de un lenguaje global

David Mella | dmella@logicnetdr.com | dmellalab



El signo de número no es más que la forma de estandarizar propiamente el hastag o etiqueta sobre el tema.
Foto: José Miguel Sánchez.

Cada vez se hace más notable la moda de utilizar palabras que empiezan con un signo de número en redes sociales, noticias, anuncios de tv, concursos. Por lo general son palabras o frases puntuales como "Qué pela empezar otro trimestre en #INTEC" o "Me gustan mucho los artículos de #LaColmena". Aquí INTEC y La Colmena son las palabras que queremos destacar y usamos un "hashtag" para etiquetarlos y referenciarlos universalmente; el signo de número no es más que la forma de estandarizar propiamente el hashtag.

Twitter, la red social que nos obliga comunicarnos en 140 caracteres, es la que más ha influido en el desarrollo de este "lenguaje universal". Así, cuando una persona o un programa desee obtener estadísticas de lo que se dice acerca de algo en tiempo real o consultar un histórico de hasta años

atrás solo tiene que realizar una búsqueda del #tema mediante el uso de hashtag.

Este invento es uno de los más sencillos e innovadores de los tiempos recientes de la internet; gracias a él todas las personas en el mundo podemos observar la incidencia de un tema global en tiempo real y "escuchar" lo que el mundo opina al respecto. Es por esto que muchos opinan que los hashtag son el principio de un lenguaje universal con el que cualquier persona puede inventar o reutilizar esta forma de hablar

¡Es un idioma que sale de nosotros mismos! Esto es lo que lo hace más fascinante

y ofrecernos a todos el sabor de primera mano de lo que anda pasando sobre un tema. Debemos saber también que los hashtags pueden ser temporales y que pueden ser esparcidos geográficamente.

Quizá muchos se pregunten cómo garantizar que un hashtag no signifique muchas cosas al mismo tiempo. En la respuesta a este interrogante me parece que se encuentra la más sorprendente ventaja de esta forma de expresión: no hay manera de imponerle el sentido a las palabras, ya que es la misma comunidad que se encarga de darle el significado y la versatilidad al hashtag. ¡Es un idioma que sale de nosotros mismos! Esto es lo que lo hace más fascinante. Así, los hashtags se convirtieron en los principales colaboradores de las revoluciones digitales que vimos en tiempos recientes con Egipto y Libia y hoy se constituyen en las armas más efectivas a la hora atacar las iniciativas de censura que han planteado redes sociales como twitter (su principal medio de expresión difusión).

Estoy seguro de que los hashtag seguirán revolucionando la forma

#+populares

En su blog, Twitter dió a conocer los hashtags más populares de 2011. Ellos fueron:

- 1) #egypt
- 2) #tigerblood
- 3) #threewordstoliveby
- 4) #idontunderstandwhy
- 5) #japan
- 6) #improudtosay
- 7) #superbowl
- 8) #jan25

de participar en discusiones, tertulias, chistes, concursos, campañas, medios de comunicación en general y cuando logremos asumir un idioma universal (que hasta ahora muchos tenemos la convicción de que será el inglés) nos daremos cuenta que estamos rompiendo las barreras para integrarnos en una conversación virtual que bien podrá ser mundial. ●

¿Quieres compartir este artículo?

colmena.intec.edu.do

Los mayas no predijeron el final del mundo

Esta civilización centroamericana construyó templos, creó arte, legó escritos, realizó observaciones astronómicas y diseñó calendarios, pero no predijo el fin del mundo.

Glenys Álvarez | glenys.alvarez@gmail.com



Muchas cosas no sabemos sobre un sinnúmero de poblaciones en la Tierra. Sin embargo, no debemos atribuir a cada desconocimiento del pasado un rasgo mágico o supersticioso. Foto: Fuente externa.

Defendamos a los mayas. Al fin y al cabo, esta civilización, que estuvo efervescente y activa desde el año 250 hasta el 900 de nuestra era común, nunca proclamó el final del mundo para nosotros. Los perspicaces, trabajadores y violentos pobladores de América tenían otras cosas en qué preocuparse y gastar su tiempo. En aquel entonces, el pueblo andaba creciendo en Centroamérica y México, viéndose transformándose y también creando avenidas directas hacia su colapso.

Examinemos al famoso calendario, aunque crearon varios. Uno de ellos es el conocido como Calendario de Cuenta Larga que se pone en cero cada vez que el período del Gran Círculo llega a su fin, un ciclo que ocurre cada un millón 872 mil días. Y, para los cálculos de algunos, en esta fecha terminan todos nuestros plane-

tarios destinos. Los iluminados aseguran que la profecía se cumplirá el 21 de diciembre del 2012.

“Este calendario ya no es de interés para los mayas porque su civilización colapsó hace más de mil años. Sin embargo, personas como John Calleman, astrólogo y personaje de la Nueva Era, afirman que los mayas sabían la fecha del fin del mundo. Terrible que no hayan podido predecir su propio colapso”, expresa Robert Todd Carroll autor de El diccionario del escéptico, entre otros y profesor de filosofía en la Universidad de San Diego en California (UCSD).

Efectivamente, si no fuera por los profetas de este ‘nuevo mundo’, los calendarios de los mayas serían hoy apropiadas muestras arqueológicas de esos activos e interesantes tiempos; nada más. Sin embargo, poseemos entre no-

sotros a personas que proclaman a toda voz que, de acuerdo con tal religión, tales libros sagrados o tal antigua población, el fin del mundo se acerca.

Todos los años, fechas variadas son anunciadas, los avisos misteriosos de Nostradamus son recordados y hay quienes conectan estas predicciones con desastres naturales como los huracanes y sismos (que alarmaron a los dominicanos en enero) o la alegada presencia cercana de una supernova que podría acabar con el planeta. De hecho, cuando pasamos al año 2000, al siglo XXI, eran las computadoras las que iban a terminar con la civilización de entonces. Afortunadamente, nada ha ocurrido.

Jared Diamond, autor de aclamados libros como El tercer chimpancé y profesor de la Universidad de California en Los Ángeles

(UCLA), ha expresado que no sabemos el significado que tenía el día cero para los mayas, ni si realmente existía tal significado.

“Los líderes mayas no podían ver tanto hacia el futuro como para planear y resolver los problemas humanos que enfrentaban: mucha gente en poca tierra, destrucción de su propio ambiente, técnicas de cosecha y deforestación que agotaba los nutrientes del suelo, sequías, muchas de ellas producto de la deforestación; ¿por qué pensar que los profetas mayas fueron mejores prediciendo el futuro distante que los profetas hebreos o Nostradamus?”, interpela Carroll.

El mundo tampoco acabará en diciembre. Los miedos y problemas llegan por vías muy distintas y son creación nuestra. ●

Nada de supernovas para el 2012

Científicos en el Centro de Vuelo Espacial Goddard explican que no existe la probabilidad de ninguna explosión peligrosa que pueda dañar el planeta o la vida terrestre. Para que la explosión de una supernova pueda destruirnos debe ocurrir a menos de 50 años luz de aquí; pero todas las estrellas que podrían morir y explotar se encuentran mucho más lejos. En nuestra galaxia, la Vía Láctea, ocurren dos supernovas cada siglo, según las explicaciones de la NASA ante la especulación.

Vuelve Edipo al Bosquecito

¿A dónde fueron a parar los terribles vaticinios del Dios si Layo se deshizo de su hijo y Edipo huyó de su tierra antes de convertirse en el marido de su madre?

Luvil González | luvilgonzalez@gmail.com



Jorge De Los Santos hace el papel de Edipo mientras José Sánchez hace de Creonte. Foto: Randy Holguín.

Tras la muerte de Layo, el rey de la comarca y esposo de la reina Yocasta, la ciudad de Tebas ha proclamado a Edipo su rey. El jueves 15 y el viernes 16 de

marzo a las 7:30 p.m. el Bosquecito será la puerta del Palacio en la cual el hombre que dio origen a una estirpe maldita descubre su verdadero origen y la razón por la

cual una peste terrible trae muerte y podredumbre a la ciudad.

Ya ha pasado poco más de un año desde el estreno de la obra que marcó el regreso de Teatro Proyección, el grupo de Teatro de INTEC que durante décadas ha llevado a escena montajes experimentales e innovadores aun tratándose de piezas clásicas.

El elenco lo integran Jorge De Los Santos, José Antonio Sánchez, Guillermo Camilo, Luvil González, Estefanía Cáceres, Gabriela Deneb y Patricia García, bajo la dirección de Fausto Rojas.

La tragedia griega por excelencia, Edipo Rey, cuenta cómo el destino no puede engañarse: los reyes de

Tebas, Layo y Yocasta reciben la noticia de que Layo moriría a manos de un hijo suyo y ordenan arrojar al niño a un monte inaccesible. El príncipe de Corinto, Edipo, huye de su ciudad por temor a convertirse en el marido de su madre y ser parricida, como pronostica su suerte un oráculo, y en el camino asesina a un viajero.

A nadie en su sano juicio se le puede ocurrir perderse este nuevo montaje de esta tragedia de Sófocles, una de las más importantes de la literatura universal. Aparta tu silla, que en el mes del teatro, Edipo Rey vuelve al Bosquecito. ●

Envíanos tus comentarios
colmena.intec.edu.do

Asepsia

Tres intecianas nos advierten que la falla de la madre naturaleza parece ser la humanidad

Luvil González | luvilgonzalez@gmail.com

Apartir del jueves 1 de marzo, el grupo de teatro Ejército Rosa presenta en la Sala Cristóbal De Llerena de Casa de Teatro su primera pieza, "Asepsia".

La obra fue escrita, dirigida y será representada por las actrices intecianas, dos egresadas y una estudiante, Imán Muñiz, Gabriela Deneb y Luvil González, egresada además de la Escuela Nacional de Arte Dramático de Bellas Artes y nominada al Casandra como Mejor Actriz 2012. La obra cuenta con la colaboración de Ronald Khon, música; Eduardo de Moya, Marielle Estévez, Mario Adams y Polina Vladleva, diseño gráfico y fotografía; Julio Núñez, luces y Fanny Vargas. Este es el primer mon-

taje del Ejército Rosa, colectivo de teatro que nace de la unión de una trabajadora social, Imán, una estudiante de Psicología, Gaby y una mercadóloga, Luvil, para desarrollar proyectos que incluyan diversos tipos de expresión artística de las personas involucradas, acentuando la participación y liderazgo de las mujeres.

En esta pieza, una Criatura de bosques, desconocida y altanera, amenaza matarnos. Nos regresa al futuro de esta época, al 20 de mayo, 100 años después de la muerte del último poeta en el mundo, Kaha Meteo, para mostrarnos de dónde viene, a dónde vamos, lo que hemos ya olvidado y nos desnuda el alma para revelarnos exactamente qué necesi-

titamos y para qué lucha la Lila que florece del lodo. La obra se presenta jueves 1, viernes 2 y sáb-

bado 3 de marzo a las 8:30 p.m. y domingo 4 a las 7:00 p.m. ●



Imán Muñiz, Luvil González y Gabriela Deneb son el Ejército Rosa. Foto: Fuente externa.

Un puente a carreras innovadoras en EEUU

INTEC amplía su oferta de Programas 2+2, que permiten estudiar en PennState y la Universidad de Miami

Relaciones Públicas | relaciones.publicas@intec.edu.do

Desde el 2008 el INTEC ofrece la oportunidad de estudiar ingenierías en la modalidad del Programa 2+2 que comprende los primeros dos años básicos en INTEC y los dos restantes en una universidad de Estados Unidos, que finalmente avala el título al estudiante.

Este año el acuerdo se amplía. Hasta el momento se ofrecían bajo esta modalidad siete ingenierías con titulación de la Universidad Estatal de Pensilvania (PennState): Aeroespacial, Bioingeniería, Ingeniería Computacional (hardware), Biológica, Nuclear, Química y Ciencias de la Ingeniería. A partir de agosto de 2012 INTEC también

ofrece Ingeniería Arquitectónica e Ingeniería Ambiental bajo el Programa 2+2 con la Universidad de Miami. PennState y la UM son reconocidas entre las universidades líderes de EEUU.

La Ingeniería Arquitectónica abarca temas de distintas disciplinas, como Arquitectura, Ingeniería Civil, Ingeniería Mecánica e Ingeniería Eléctrica y le da al egresado una visión integral de las edificaciones. El Ingeniero Ambiental puede proyectar, dirigir y supervisar la construcción y mantenimiento de obras destinadas a evitar la contaminación ambiental, como instalaciones de saneamiento urbano y rural, obras para gestión y trata-



Biblioteca de la Universidad de Miami. Foto: Fuente externa.

miento de aguas. Puede realizar arbitrajes y peritajes relacionados con la calidad de los procesos de producción y la incidencia de obras de ingeniería en el medio ambiente. Las condiciones de inscripción y matrícula de estos programas

durante los primeros dos años están sujetas a las condiciones del INTEC, mientras que la admisión y mantenimiento en PennState y la UM para completar los siguientes años de las carreras, se realizan bajo sus estándares. ●

¿Quieres formar parte del equipo Fórmula SAE?

Alejandro Calvanese, especial para LaColmena | alejandro.fsae.intec@gmail.com

El primer y único proyecto de Formula SAE de la República Dominicana, reconocido por la SAE, está buscando nuevos integrantes para desarrollar el proceso de manufactura y desarrollo de diferentes áreas del proyecto tan diversas y multidisciplinarias que no importa de qué carrera seas, hay un puesto para ti, donde serás capaz de desarrollar todas tus habilidades como estudiante de tu carrera. Con el beneficio que representa el pertenecer a un proyecto de este estilo para cada uno de sus integrantes, ya que es la competencia interuniversitaria en su género más reconocida y acreditada a nivel mundial.

El proyecto se encuentra en el proceso de manufactura de pie-

zas, partes y componentes del vehículo. También seguimos trabajando en el área de mercadeo y búsqueda de más patrocinadores, lo cual abre espacio a cualquier tipo de carreras para que se integren al proyecto, especialmente de Negocios. De hecho, la empresa Implementos y Maquinarias (IMCA) se integró en diciembre como Patrocinador Plata con un aporte económico y de insumos como neumáticos Michelin, lubricantes Móvil 1, entre otros.

El objetivo del proyecto, que lleva unos dos años desarrollándose, es representar a República Dominicana en la competencia de F-SAE organizada por la Society of Automotive Engineers (SAE), el próximo año en Michigan, Estados Unidos.

Si te acercas al equipo tendrás la oportunidad de trabajar tanto en la parte técnica como en la organización y coordinación del proyecto, con equipos, maquinarias y tecnologías avanzadas. Una experiencia de mucha utilidad para el mercado laboral. ●

+INFO ::
<https://fsae.intec.edu.do/alejandro.fsae.intec@gmail.com>



Las pruebas incluyen carreras. Cientos de estudiantes participan en la F-SAE. Foto: Fuente externa.

De la moda, lo que te acomoda

Existen diferentes tipos de cuerpos. Encuentra el tuyo y las recomendaciones para sacar el mejor partido al vestir sin gastar dinero ni tiempo

Cesarina Heredia | cesarinaheredia@gmail.com



Tu vestuario será más acertado si conoces tu tipo de cuerpo y le aplicas un estilo definido. Foto: José Miguel Sánchez.

Todos conocen la frase “de la moda, lo que te acomoda”, el primer mandamiento al vestir. El mundo de la moda es cambiante, siempre hay cosas nuevas que vienen para quedarse y otras de paso, razón por la que no podemos ponernos todo. Antes de querer ser la más “fashion” y lograr el efecto contrario, analicemos nuestro cuerpo y aprendamos a vestir de la moda... lo que nos acomoda.

Lo primero a tener en cuenta es que todos los cuerpos son distintos, por lo que si a Kim Kardashian le queda perfecto un atuendo, no quiere decir que en ti se vea igual. A esto se suma si eres lletita, delgada, alta o baja. Sin embargo, es sencillo: es crear simetría en nuestros cuerpos, ocultar defectos y destacar las zonas más atractivas. Los colores oscuros disminuyen y los claros aumentan;

las líneas horizontales alargan, las verticales anchas y las transversales atraen. Los estampados o figuras grandes también aumentan.

Es importante encontrar un estilo que se ajuste a tus necesidades y te haga sentir cómoda. No podemos ser Lady Gaga, que es artista, así que ¡ni pienses imitarla!

Tu vestuario será más acertado si conoces tu tipo de cuerpo y le aplicas un estilo definido. Nada se gana comprando lo que está de moda si al final no queda bien. Gastarás dinero y tiempo.

Tipos de cuerpos más comunes

Triángulo o pera :: Caderas más anchas que los hombros.

- Utiliza tops de colores claros y hombros definidos. Colores llamativos y accesorios que llamen

la atención en la parte superior.

- Evita faldas o vestidos tipo globo o con vuelos.
- Para la parte inferior elige colores oscuros. Evita los bolsillos y muchos detalles a las caderas.

Triángulo invertido o cono :: Hombros más anchos que las caderas.

- Elige vestidos con detalles en la cintura y debajo del busto para atraer la atención a la cintura.
- Tus pantalones o faldas deben tener bolsillos o detalles a las caderas para crear balance con tus hombros. Usa colores claros en la parte inferior y faldas amplias, de corte tipo A, o con vuelos.
- Evita vestidos o blusas strapples ya que enfatizan tus hombros.

Reloj de arena :: Las medidas de los hombros son proporcionales a las caderas y con cintura marcada.

- Busca tops entallados, llamativos y escotados, y collares cortos que destaquen la línea del busto.
- Usa cinturones debajo del busto para enfatizar la cintura. Evita los anchos a las caderas.
- ¡Cuidado con los accesorios! Trata que sean proporcionales a tu tamaño (grande, mediano o pequeño).

Rectángulo: Medidas muy similares en la parte superior e inferior del cuerpo y cintura no definida.

Es decir, tienen un cuerpo proporcional pero sin curvas.

- Elige prendas entalladas para marcar la cintura y cinturones anchos que llamen la atención a la línea del talle.
- Utiliza tops con vuelos, estampados y líneas horizontales, con escote V que alargan el cuello y acentúan la cintura. ●

¡CONOCE TUS OPCIONES!



FERIA DE
CARRERAS
2012

9 y 10 de Marzo 2012

intec

¿Cómo controlar los gastos?

La falta de planificación es el principal obstáculo que enfrentamos para controlar gastos

Víctor Feliz | victortfeliz@yahoo.es

Cuando no hay planificación gastamos el 60% de los ingresos en los primeros cinco días después de cobrarlos, en cosas no prioritarias, dejando solo el 40% para los gastos vitales que no podemos prescindir.

¿Cómo evitarlo?

Ajuste sus gastos a sus ingresos: Si gasta más de lo que gana está creando deudas y por éstas se pagan intereses. Llevar un adecuado control de sus ingresos y gastos, hará una mejor administración de los mismos.

Lleve un registro detallado de gastos ::

Lo que no se mide no se puede controlar, si no sabes en qué gastas no podrás corregirlo. Elabora un presupuesto y cúmplelo. Anota los gastos menores y de poca importancia, elimínalos o redúcelos, ya que deterioran tus finanzas.

Salga de su área de comodidad ::

Capacítese, abra la mente a nuevas ideas para generar ingresos. No combine el dinero con la emo-

ción, éste es un asunto muy serio y racional.

Ahorre ::

Es la mejor forma de enfrentar imprevistos futuros. Evite empezar el año endeudado. Lo importante no es cuánto ahorra, sino empezar: ahora es el mejor momento.

No viva para las tarjetas: Usarlas mal puede perjudicarle. No haga compras que no necesite. Use las tarjetas con mucha discreción para no esclavizarse a ellas.

Olvidarse del ser con tal de tener ::

Este es un error que muchos cometemos, el deseo incontrolado de tener, nos lleva a gastar en cosas que realmente no necesitamos. Primero debemos ser (humanos), luego hacer para finalmente tener. Ese es el orden natural de la vida.

La felicidad no consiste en tener mucho dinero, sino en llevar una vida apegada a la moral, dar en calidad, controlar nuestro presupuesto y escribir nuestros objetivos financieros. ●



Rainieri, Gil Mejía y Madera se integran a la Junta de Regentes del INTEC

La Junta de Regentes del INTEC, máxima instancia de gobierno de la universidad, tiene nuevos integrantes: el empresario turístico y presidente del Grupo Punta Cana Frank Rainieri, el ingeniero y vicepresidente ejecutivo de la empresa UNIPAGO Miguel Gil Mejía, y el cirujano cardiovascular Freddy Madera, egresado de la universidad. Los nuevos miembros sustituyen a los regentes salientes Pedro Ureña, Manuel José Cabral y Juan

Barceló, quienes en 2011 agotaron su período de nueve años como parte de la institución.

La Junta de Regentes del INTEC, presidida por Ana María Ramos e integrada por 15 miembros incluyendo el Rector, es el administrador legal del patrimonio institucional, según los estatutos del INTEC. Desde 2010 se han integrado como miembros Luis Henry Molina, Mary Fernández y Manuel Corripio. ●



Rainieri, Gil Mejía y Madera se integran a la Junta de Regentes del INTEC.

Intecianos se enfrentan a maestros ajedrecistas internacionales

Cien estudiantes de diferentes carreras del INTEC se enfrentaron el pasado mes de enero a los expertos Ramón Mateo (Gran Maestro Internacional de Ajedrez), José Lisandro Muñoz (Maestro Internacional de Ajedrez), y Miguel Infante (Maestro FIDE de Ajedrez y actual Campeón Nacional), en la Primera Simultánea de Ajedrez organizada por el Área de Ciencias Sociales y Humanidades. La actividad fue presidida

por el rector Rolando M. Guzmán y Pedro Domínguez, presidente de la Federación Dominicana de Ajedrez (FAD), quien anunció que en marzo el INTEC será sede del Campeonato Nacional de Ajedrez Masculino. De los participantes en la simultánea, solo Daniel Arturo Matos, de Ingeniería Civil logró empatar una partida, mientras que Antmel Rodríguez, también estudiante de Ingeniería Civil, se distinguió por su muy buen desempeño. ●



Tres Grandes Maestros Internacionales se rotaron las partidas con los intecianos en la plazaleta.

Una Red Dominicana de Periodistas Ambientales



Los periodistas cursaron un diplomado en periodismo ambiental en el INTEC entre septiembre y noviembre de 2011.

En el marco de la graduación del Diplomado Internacional de Periodismo Ambiental,

que realizó la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) a través de su

Programa de Protección Ambiental, en coordinación con el Ministerio de Medio Ambiente y Recursos

Naturales, se lanzó la Red Dominicana de Periodistas Ambientales, cuyo objetivo es promover la integración, el intercambio y la cooperación entre los periodistas de ésta área, para fortalecer su capacidad de acción al abordar temas sobre el medio ambiente.

La Red buscará además defender la libertad en el ejercicio profesional del periodista especializado en información ambiental, facilitando el diálogo y acceso a las fuentes informativas. ●

Un diplomado en Enseñanza de la Matemática



Los maestros y maestras pertenecen al segundo ciclo de Básica de las Regionales de Educación de San Cristóbal, Azua y Bahoruco.

Bajo la responsabilidad del Centro de Estudios Educativos del INTEC (CEED) y el auspicio Ministerio de Educación, a través del Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio (INAFOCAM), se dio inicio en febrero al "Diplomado Enseñanza de la Matemática en el 2do. Ciclo de Educación Básica", con el que se formará en herramientas pedagógicas para esta asignatura a 600 maestros de las regionales de Educación de San Cristóbal, Azua y Bahoruco.

El proyecto tiene como objetivos que los docentes conozcan y profundicen en el desarrollo de estrategias para orientar la construcción de conocimientos matemáticos, así como la organización de un ambiente escolar de calidad. Tiene una duración de 6 meses y cuenta con 10 sedes de capacitación: San Cristóbal, Cambita, Yaguate, Haina, Villa Altigracia, San José de Ocoa, Neyba, Duvergé, Tamayo y Jimaní. ●

Maestría en Alta Gerencia llega a la región Sur del país



Desde mayo un grupo toma la Maestría en Alta Gerencia del INTEC desde el recinto UCATEBA.

La Universidad Católica Tecnológica de Barahona (UCATEBA) y el INTEC firmaron una alianza para continuar iniciativas como la primera ronda especial para la provincia de Barahona, donde 20 profesionales cursan en la actualidad la Maestría en Alta Gerencia desde mayo 2011, con toda la filosofía y la metodología

del INTEC en el campus de UCATEBA. El convenio, firmado por los rectores, Rolando M. Guzmán, del INTEC y el Padre Secilio Espinal, procura fortalecer las capacidades gerenciales y promover el crecimiento profesional de gerentes y docentes de la región Sur, con Barahona como centro. ●

Periodistas ganan concurso sobre Igualdad de Género para una Vida Sin Violencia

Los periodistas Miguel Ponce y Felivia Mejía ganaron el primer y segundo lugar, respectivamente, en el renglón de prensa escrita de la segunda versión del concurso "Igualdad de Género para una Vida sin Violencia", donde también Susana Flete ganó el "premio único" en la categoría de televisión y Petra Saviñón obtuvo una mención especial. En esta edición del concurso, los representantes de Philip Morris Do-

minicana, del Centro de Estudios de Género de la universidad (CEG-INTEC) y de la Asociación Dominicana de Periodistas con Perspectiva de Género reconocieron a los ganadores con RD\$100,000 y RD\$75,000 en ambas categorías. El jurado estuvo compuesto por los periodistas Margarita Cordero, Juan Bolívar Díaz, Naivi Frías y por Lourdes Contreras, coordinadora del CEG-INTEC. ●



Carlos Ferdinand, Petra Saviñón, Yenni Acevedo, Darlenys Martínez, Susana Flete y Juan Bolívar Díaz en la sala Julio Ravelo de la Fuente del INTEC.

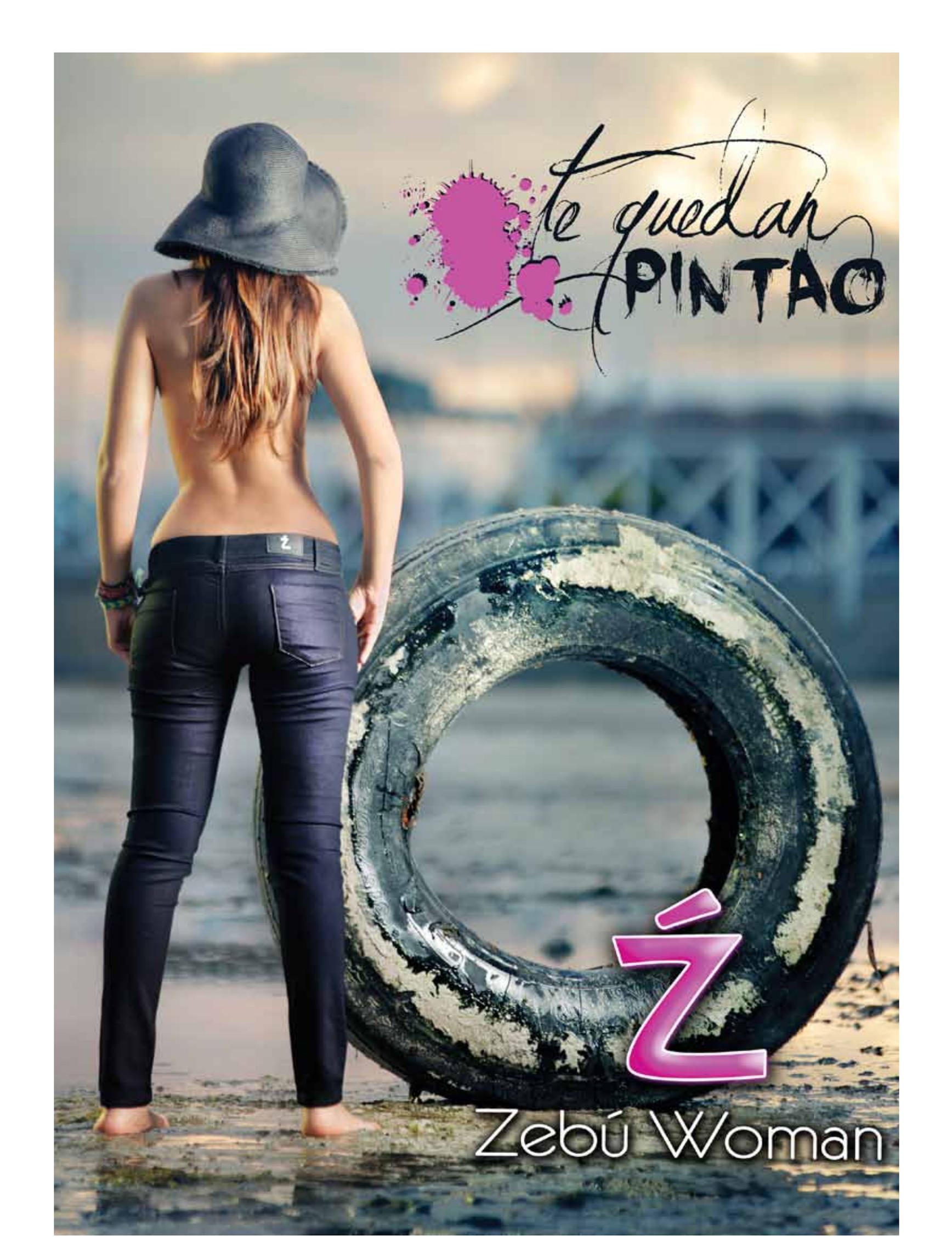
INTEC equipa laboratorio con Windows Phones 7 de Microsoft



Rolando Guzmán recibe a uno de los equipos de Juan Lozada, Director Regional de Microsoft.

La universidad, con el apoyo de Microsoft Dominicana, estableció el Laboratorio Windows Phone 7, en el área de laboratorios de Tecnología de la Información, para permitir a estudiantes de carreras como Ingeniería de Software, de Sistemas y otras afines, desarrollar aplicaciones en ambientes móviles con esta plataforma. El laboratorio pondrá a la disposición cinco Windows

Phone 7 facilitados por Microsoft y tendrá capacidad para unas 15 personas, quienes utilizarán las consolas y herramientas para desarrollar aplicaciones celulares en la nube, con fines académicos. Windows Phone es un sistema operativo móvil, compacto, desarrollado por la empresa Microsoft y diseñado para su uso en Smartphones y otros dispositivos móviles. ●



Te quedas
PINTAO

z

Zebú Woman